

# LEBENS LAUF

## Nele Heise



Kommunikationswissenschaftlerin, M.A.

nele.heise@googlemail.com

Twitter: @neleheise

www.neleheise.de

## Berufspraxis

---

- 2014-heute **Medienforscherin, Referentin und Autorin (freiberuflich)**
- Vorträge, Workshops, Moderation, Paneldiskussionen, Gutachten, Analysen
  - Referenzen: ARD/ZDF Medienakademie, Grimme-Institut, LfM NRW, Friedrich-Ebert-Stiftung, Bayerischer Rundfunk/BR5, Deutschlandradio.Lab, MIZ Babelsberg, DGB Bildungswerk Thüringen, Data School Utrecht (Niederlande), Universität St. Gallen (Schweiz), KIT Karlsruhe, Initiative Creative Gaming e. V., IJAB e. V., Pro Journal e. V.
- 07.2016-09.2017 **wissenschaftliche Mitarbeiterin**  
Universität Hamburg, Journalistik und Kommunikationswissenschaft
- Lehre, Publikationen („Praxis Grounded Theory“, Springer VS, 2017), Lektorat
  - Veranstaltungsmanagement: Tagung „Körperbilder – Körperpraktiken“ (09.2016), Symposium „Mediendemokratie 2017“ (10.2017)
  - Webadministration, Grafikgestaltung
- 01.-05.2015 **wissenschaftliche Mitarbeiterin**  
Universität Hamburg, Medienpädagogik und Ästhetische Bildung
- Vorbereitung Drittmittelförderantrag, Projektplanung, Recherche
- 10.2011-06.2014 **Junior Researcher**  
Hans-Bredow-Institut für Medienforschung an der Universität Hamburg
- Forschungsprojekt „Die (Wieder-)Entdeckung des Publikums“ (DFG): Datenerhebung/-auswertung, Koordination und Anleitung stud. MAs, Ergebnispräsentation/-publikation
  - Transfer, Medienarbeit und Social Media, Konzeption des Podcasts ‚BredowCast‘
- 2008-2009 **studentische Mitarbeiterin**  
Universität Erfurt, Forschungsprojekt „Bauhauskommunikation“
- 2006-2012 **studentische und freie Mitarbeiterin**  
Universität Erfurt, Arbeitsstelle und Honorarprofessur „Historische Anthropologie“
- 10.2003-12.2004 **Redaktionsleiterin Thüringen**  
SPIESSER, die Jugendzeitschrift; Redaktion Thüringen
- Aufbau der Redaktion, Koordination der Bereiche Text, Akquise, Layout und Foto

## Schul- und Berufsbildung

---

- 2008-2011 **Masterstudium Kommunikationswissenschaft**  
Universität Erfurt | Abschluss: M. A. [1,3]
- 2005-2008 **Bachelorstudium Kommunikationswissenschaft (HF), Geschichtswissenschaft (NF)**  
Universität Erfurt | Abschluss: B. A. [1,4]
- 1995-2003 Staatliches Gymnasium „J. W. von Goethe“ Weimar | Abitur [1,1]

## Berufliche Tätigkeiten

---

- Wissenschaft** 25 Fachpublikationen in deutscher und englischer Sprache; über 30 Fachvorträge und Posterpräsentationen auf nationalen und internationalen Konferenzen; Moderation von Tagungspanels und Fachdiskussionen
- Lehre: „Radio im digitalen Zeitalter“ (Seminar und Übung, SoSe 2014), „Das Mediensystem der BRD“ (Seminar, WiSe 2016/17), „Hören 2.0“ (Seminar, WiSe 2017/18), alle Universität Hamburg
- Veranstaltungsmanagement: Tagung „Körperbilder – Körperpraktiken“ (Hamburg, 09.2016), Symposium „Mediendemokratie 2017“ (Hamburg, 10.2017)
- Mentoring/Beratung studentischer Projektgruppen an verschiedenen Universitäten, Betreuung einer Diplomarbeit an der Burg Giebichenstein Kunsthochschule Halle;
- Reviews für Tagungen und Fachzeitschriften (z. B. New Media & Society, Medien & Kommunikation)
- Forschungsethik: Publikationen, Vorträge und Workshops (z. B. Data School/Universität Utrecht, 2016; Tagung „Digital Methods“, Wien, 2013); seit 2017 Mitglied des AoIR Ethics 3.0 Committee
- Transfer** Podiumsdiskussionen/Vorträge, u. a. Medientage München, re:publica, MIZ Radio Innovation Day, Deutschlandradio.Lab, Friedrich-Ebert-Stiftung, DGB Bildungswerk Thüringen, Consulting-Akademie Unternehmensethik Karlsruhe, Digitaler Salon (HIIG/DLF Nova), Netzwerk Recherche Jahrestagung, Katholischer Medienkongress;
- In-House-Talks und Workshops: Bayerischer Rundfunk, ARD-Aktuell/Tagesschau, der Freitag, Deutschlandradio.Lab;
- Wissenschaftliche Beratung für Medienproduktionen (ZDF Info, WDR) und Veranstaltungen (z. B. Program Adviser re:publica 2017/18)
- Moderation/Stage Management: re:publica 2013-2017, PLAY Festival Hamburg 2015, Social Media Week Hamburg 2016, Chaos Communication Congress 2016/17, Subscribe 2016/17;
- Podcast-Workshops für Kinder, Jugendliche und Erwachsene (Chaos Communication Congress 2015-17, re:publica 2016, 3. Zukunftswerkstatt Radionachrichten 2018);
- Medien** Interviews, u. a. dpa, ZEIT Online, Spiegel Online, tagesschau.de, Süddeutsche Zeitung, taz, WDR, Deutschlandfunk, DLF Kultur/Nova, BR5, ZDF Info, Ö1, Radio Fritz, dctp.tv;
- Gastautorin: SWR Dokublog, epd Medien, Journalistik Journal;
- Journalistische Tätigkeiten: Moderation im freien Hörfunk (2000-2009), Redaktionspraktikum Thüringische Landeszeitung Weimar (08.2003)

**Weiterbildung** Workshop Projektmanagement (Universität Hamburg, 02.2015),  
Workshop Berufsfeld Wissenschaftsmanagement (Universität Hamburg, 05.2017),  
Karrierecoaching (03/06.2018)

## Kompetenzen, Stärken und Interessen

---

<b>Themenfelder</b>	Digitalisierung, Social Media-Nutzung, Radio im digitalen Zeitalter, Online-Audio und Podcasting, Digitale Ethik, Diversity/Gender, Wissenschaftskommunikation
<b>Fachkenntnisse</b>	Qualitative und quantitative Methoden der Kommunikations- und Medienforschung (Inhaltsanalyse, Surveys, Interviews, Focus Groups, Beobachtung); Recherche und Informationsbeschaffung, Daten- und Marktanalysen; umfassende Lehr- und Vortragserfahrung; Erstellen von Fachpublikationen (Lektorat), Gutachten und Förderanträgen Veranstaltungs- und Projektmanagement
<b>Stärken</b>	Eigeninitiative, selbstständiges Arbeiten, hohes Engagement und Verantwortungsbewusstsein; Analyse- und Problemlösefähigkeit, strategisches Denken; Freude an Herausforderungen; Kreativität und Empathie; ausgeprägte kommunikative Kompetenzen, Offenheit und Kontaktfreude;
<b>Sonst. Interessen</b>	<u>Ehrenamt</u> : Jurymitglied für Schülerwettbewerb Diktaturerfahrung und demokratische Umbrüche (Stiftung Ettersberg, seit 2004), Call for Podcast (BR 2017) und Surveillance Studies Preis 2018; Mitglied Orga-Team Podcastpat:innen; Nachwuchssprecherin ECREA Radio Research Section (seit 10.2015) und Graduate School Media and Communication Hamburg (2013-2014) <u>Kulturelle Aktivitäten</u> , u. a. Modetheater Gnadenlos Schick (Weimar), Klanggerüst e. V. (Erfurt), Gesang in Chören und Bands
<b>Auszeichnungen</b>	DAAD-Förderung für Kongressreisen (2012/14/16); 1. Preis für Abstract/Poster der „Conference on Communications“ (TH Wildau, 05.2010); Förderpreis der Thüringer Landesmedienanstalt für beste BA-Abschlussarbeit Kommunikationswissenschaft 2008 (mit K. Engelmann, F. Günther, F. Hohmann, U. Irrgang, I. Sailer, S. Schmidt)
<b>Mitgliedschaften</b>	Association of Internet Researchers (AoIR), Deutsche Gesellschaft für Publizistik- und Kommunikationswissenschaft (DGPK), European Communication Research and Education Association (ECREA)

## Sonstige Kenntnisse

---

<b>Sprachen</b>	Deutsch (Muttersprache); Englisch (verhandlungssicher)
<b>PC und IT</b>	<u>Expertenkenntnisse</u> : MS Office (Word, Powerpoint, Excel, Publisher), Software Datenanalyse (SPSS, MaxQDA), Literaturverwaltung (Citavi, Zotero), Social Media (Twitter, Facebook, Instagram, YouTube) <u>Erweiterte Kenntnisse</u> : Ton-/Bildbearbeitung (Gimp, Adobe Photoshop/InDesign, Audacity, GarageBand), Web-Administration und CMS (HTML, CSS, Wordpress, Typo3, Fiona), Kooperationstools (Google Drive, Slack, Skype, Apper.in); <u>Grundkenntnisse</u> : computergestütztes Projektmanagement (Project Libre)